CÔTE-D'OR LOISIRS

Les maisons éclusière

Il existe 220 maisons éclusières qui jalonnent, aujourd'hui, le canal de Bourgogne. Un tiers d'entre elles sont vacantes, mais les projets se multiplient, fortement soutenus par Voies navigables de France.

Ouvertes à toutes les propositions, et prêtes à accompagner tous les projets pérennes et porteurs pour le territoire : la position de Voies navigables de France (VNF) au sujet des maisons éclusières qui jalonnent le canal de Bourgogne est nette. « Nous avons aujourd'hui 220 maisons éclusières sur le canal de Bourgogne, dont 160 en Côte-d'Or, et un tiers sont vacantes », précise Thierry Féroux, directeur opérationnel Est pour VNF.

Leur fonctionnement et leur utilité ont été complètement modifiés par la transformation des flux sur le canal de Bourgogne. Le temps où 30 à 40 bateaux par jour transportaient des marchandises sur le canal semble, en effet, très loin. Le canal est désormais tourné vers une exploitation de tourisme et de loisirs.

Fortes contraintes...

Le renouveau des maisons éclusières doit cependant intégrer de fortes contraintes : « Elles ne sont pas toujours bien équipées pour l'accueil du public, parfois un peu isolées en milieu rural, et elles seront souvent restreintes à une activité saisonnière », résume Thierry Féroux. Pour autant, les projets se multiplient. Par exemple, dans la commune d'Ouges, l'écluse 62 est devenue le musée du canal ; la 61 est désormais gérée par l'Association bourguignonne Talents sans frontières. Cette dernière a déjà initié divers projets, dont un atelier associatif accueillant des artistes étrangers, un début d'œuvres collectives,

Thierry Féroux, directeur opération Philippe Delépine, de l'Association I avec L'allée des géants et La palissade internationale, associant artistes, écoles ou amateurs, mais aussi un espace coopératif accueillant, notamment, des soirées-concerts. Toujours à Ouges, sur l'ancienne écluse 60, un projet de ferme d'insertion pour un public féminin devrait se concrétiser en cette fin d'année, en partenariat avec le conseil départemen-

... et nombreux projets

« Nous avons également concréti-

sé des projets de restauration, à Velars-sur-Ouche, par exemple, mais aussi de gîte atypique, à Chassey, avec *Les lodges du canal* », énumère le représentant des VNF.

des VNF.
D'autres projets sont aussi dans les tuyaux, particulièrement entre le lac Kir et le quartier Fontaine d'Ouche, où la maison éclusière pourrait devenir la Maison de projet du futur quartier des Carrières-Blanches, avec peut-être une dimension arts plastiques. « Nous sommes complètement à



■ Thierry Féroux, directeur opérationnel Est pour VNF (à droite) soutient les Philippe Delépine, de l'Association bourguignonne Talents sans frontières. Photo

DOMAINE DU PRIEURÉ

EGION

Rédaction de Côte-d'Or 7 boulevard Chanoine-Kir

Rédaction: 03.80.42.42.42

redaction21@lebienpublic.fr

https://www.facebook.com/

www.bienpublic.com

BienPublic21

21000 Dijon

Téléphone

GRAND LANCEMES FONTAINE-LÈS-DIJON DÉCOUVREZ LA NOUVELLE RÉSIDENCE I 03 80 30 35 35 | www.le-domaine-du-prieure.fr

s veulent se réinventer

nombreux porteurs de projets, comme ici, Philippe BRUCHOT

l'écoute des porteurs de projets pour voir, avec eux, comment faire financer et fonctionner leur initiative », ajoute Thierry Féroux. À tel point que Bertrand Specq, directeur territorial Centre-Bourgogne de VNF, a annoncé, lors de la signature du contrat de développement du canal de Bourgogne, l'organisation, cet automne, d'un atelier de travail consacré aux projets de valorisation de ces maisons éclusières.

Frédéric JOLY frederic.joly@lebienpublic.fr

Les Maisons jaunes de Juliette Miséréré

Il suffit, parfois, d'une promena-de à vélo pour faire naître les beaux projets. C'est en se baladant sur son deux-roues le long du canal de Bourgogne que l'artiste Iuliette Miséréré a repéré plusieurs maisons éclusières abandonnées. Le partenariat avec Voies navigables de France (VNF) s'est monté rapidement et l'artiste a investi les écluses 10Y, 7Y et 3Y à Éguilly, Bellenot-sous-Pouilly et Thoisy-le-Désert, dans la région de Pouilly-en-Auxois. Sont ainsi nées trois nouvelles Maisons jaunes, visibles même depuis l'autoroute. « Le spectateur se confronte directement. sans avoir besoin d'entrer, aux dernières traces de vie des anciens habitants », détaille Juliette Miséréré. « Je rends alors visible l'intimité de ce foyer par l'esthétisme du revêtement mural. Le papier peint dévoile un style, une époque et un goût personnel. »



Juliette Miséréré a investi les écluses 10Y, 7Y et 3Y, respectivement situées à Éguilly, Bellenot-sous-Pouilly et Thoisy-le-Désert, près de Pouilly-en-Auxois. Photo Ph. B.

LA RÉPONSE WEB

Dans le cadre de la transformation des maisons éclusières, vous préféreriez qu'elles deviennent:

Des commerces : 4 % Des restaurants: 30 % Des habitations: 60 % Des lieux culturels: 6 %

Votants: 980



L'intervention artistique de l'artiste Juliette Miséréré sur les maisons éclusières du canal de Bourgogne permet de les réinscrire dans le paysage. Photo VNF

NT COMMERCIAL

HAUT DE GAMME





